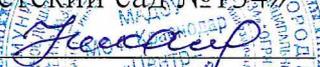


ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол педагогического совета от
30.08.17 года, № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
муниципального образования город
Краснодар «Центр развития ребенка–
детский сад №134»

 И.Н. Ушкало
«30» августа 2017 года



**Основная образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 134»**

Содержание программы

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		18
2.1.	Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	18
2.2.	Описание форм, способов, средств реализации Программы	24
2.3.	Содержание образовательной деятельности работы по коррекции нарушений развития детей	32
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов детской деятельности и культурных практик	36
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		48
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	48
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	48
3.3.	Распорядок и/или режимы дня всех групп детского сада	52
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	65
IV КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ		73

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 134» (далее Программа) разработана рабочей группой педагогов в составе: заведующего - Ушкало И.Н., старшего воспитателя — Лихоиваненко Т.О., учителей — логопедов: Есаян С.Н., Шуруповой Т.М., Колокуток Е.В., Ядикарян Г.О., педагога-психолога: Дубковской Ю.Р., воспитателей: Пшеничной Л.А, Авеносовой Т.Г., Арестовой Т.А., представителя родительской общественности — Бурухиной Е.В.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности детей от 3 до 7 лет, включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, отражается специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа разработана с учетом следующих программ:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство», авторы: Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.	1. Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».***
2. Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.*	2. Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В.
3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**	3. Методическое пособие «Ты, Кубань, ты – наша Родина», Маркова В.А.***

* Программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

** Программа усиливает раздел образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, рисование).

*** Программа дополняет образовательный процесс по направлениям развития ребёнка, а также используется в режимных моментах и совместной деятельности воспитателя с детьми.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели обязательной части Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.
- Развитие у детей на основе разнообразного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.
- Побуждение к творческой активности детей, стимулированием воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- Органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- 1). Реализовать региональный компонент через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края и города Краснодара (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта);
- 2). Формировать у детей основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности
- 3). Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.
- 4). Развивать у детей творческий потенциал, конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа разработана с учетом комплексно-тематического подхода к построению образовательной деятельности детей. Предполагает построение образовательного процесса на основе системнодеятельностного подхода - стремлении к формированию инициативного, активного и самостоятельного ребёнка. Принципы и подходы в части, формируемой участниками

образовательных отношений, полностью совпадают с принципами и подходами обязательной части программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В настоящее время МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 134» обеспечивает обучение детей в возрасте 3-7 лет. В Организации функционирует группы общеразвивающей и компенсирующей направленности в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

Группа	Количество групп	Возраст детей
Общеразвивающей направленности		
Младшая	2	3-4 года
Средняя	2	4-5 лет
Старшая	1	5-6 лет
Подготовительная	1	6-7 лет
Компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)		
Старшая	3	5-6 лет
Подготовительная	3	6-7 лет

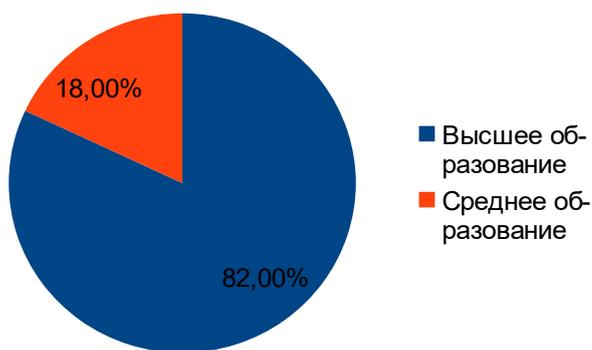
Группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) реализуют основную адаптированную образовательную программу дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 134».

Кадровые условия реализации Программы

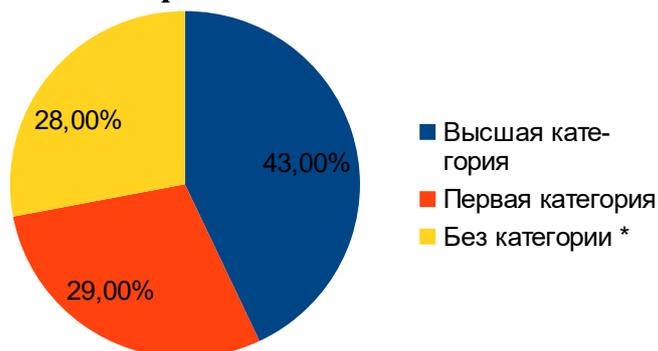
Качество образования в дошкольной образовательной организации зависит от уровня компетентности педагогических работников, их квалификационного уровня.

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Педагогический коллектив ДОО составляет 26 человек, из них: старший воспитатель – 1, воспитатели – 16, музыкальные руководители – 2, педагог-психолог – 1, учителя-логопеды – 5, инструктор по физической культуре – 1. Педагоги имеют высокий образовательный и квалификационный уровень, непрерывно повышают свою профессиональную компетентность: своевременно проходят курсы повышения квалификации, участвуют в деятельности городских методических объединений, активно участвуют в методической деятельности Организации, в профессиональных конкурсах и конференциях различного уровня.

Образовательный ценз

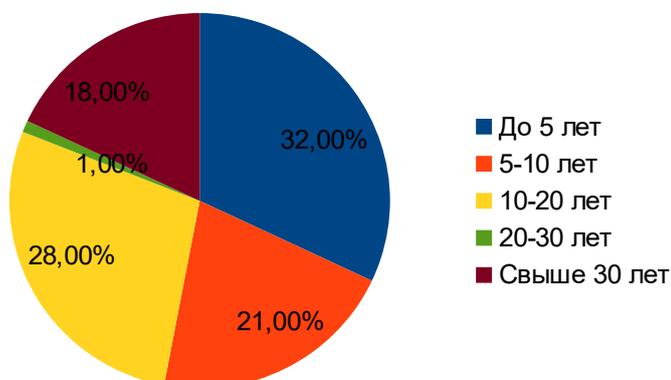


Уровень квалификации



28% педагогов являются молодыми педагогами со стажем работ в должности до 3-х лет.

Педагогический стаж



Возрастные особенности детей

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают

элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды. На четвёртом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребёнок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети

сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным,

целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных

персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз

подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с

продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все

возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях

затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (ФГОС ДО, пункт 4.6):

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1). ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2). ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3). ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4). ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5). у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6). ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7). ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для

их формального сравнения с реальными достижениями детей (ФГОС ДО, пункт 4.3).

Планируемые результаты Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса.

- *Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название края - Краснодарский край, Кубань, города, улиц, на которой находится детский сад.*
- *Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, культуре кубанских казаков, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Кубань и нашу страну в целом.*
- *Ребёнок толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других национальностей.*
- *Ребенок имеет представление о безопасном поведении на улице и дома, соблюдает правила безопасного поведения.*
- *Ребенок способен находить адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа.*
- *У ребенка развита культура слушательского восприятия, ребенок музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях*
- *классической и народной музыки, творчестве разных композиторов, проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.*
- *Ребенок проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, исследовательской деятельности; осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями; обладает элементарными представлениями в области математики; принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.*

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, чувства принадлежности к своей семье; формирование гендерной принадлежности; воспитание любви к Родине.
- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

- Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений, понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности (предметам, явлениям, произведениям искусства) окружающего мира; воспитание интереса к творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса к спорту.

Содержание образовательных областей приводится в виде ссылок на издания: образовательную программу дошкольного образования «Детство» авторы: Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева

Познавательное развитие: стр. 97

Художественно - эстетическое развитие: стр.113

Социально-коммуникативное развитие: стр. 80

Физическое развитие: стр. 135

Речевое развитие: стр. 108

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательные области	Формы работы	
	Младше-средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Восприятие худ. Лит. • Проблемная ситуация • Физкультурное занятие • 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная игра со сверстниками (парная, в группе) • Игра • Чтение • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация.

	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Дежурство. Поручение и задание • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование. Моделирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Игры с правилами
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетических предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений к праздникам, атрибутов для игры. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание произведений искусства • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа элементарного музыковедческого содержания • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Реализация Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка осуществляется в следующих формах работы с детьми: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и

задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

«Социально-коммуникативное развитие»

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		
Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)	Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами	Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

Нравственное воспитание

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью); - методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, этическая беседа); - методы стимулирования (пример, поощрение) 	<ul style="list-style-type: none"> - художественные средства (художественная литература, проведение этических бесед с детьми, изобразительное искусство, музыка); - природа; - собственная деятельность детей (игра, труд, учение, художественная деятельность); - общение; - уход за животными и растениями; - окружающая обстановка (доброжелательная атмосфера, пропитанная любовью и гуманностью).

Патриотическое воспитание

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (изменения в облике города, района, улицы ,воздвигаемых новостройках и т.п.) - рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей; - беседы с детьми о стране, родном городе; - использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение); - разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений; - знакомство детей с народной декоративной росписью; - привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.); - поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах; - личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - тематические беседы с детьми; - искусство; - музыка; - устное народное творчество; - воспитание любви к родной стране, краю, городу

Трудовое воспитание

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - показ; - личный пример воспитателя; - объяснение; - обсуждение процесса труда и его результатов; - оценка; - обучение отдельным способам выполнения трудовых операций 	<ul style="list-style-type: none"> - собственная трудовая деятельность детей; - ознакомление с трудом взрослых; - художественные средства.

Формирование основ безопасности

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> - сравнение; - моделирование ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - собственная деятельность детей;

<ul style="list-style-type: none"> - игра; - объяснение; - показ; - повторение 	<ul style="list-style-type: none"> - социальная действительность (социальное и предметное окружение ребенка дома, в дошкольном учреждении, на улице); - художественная литература (сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки)
--	---

«Речевое развитие»

Методы	Средства
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, в группе); - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - речевые игры; - хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр

«Познавательное развитие»

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> -упражнение; - рассказывание; - беседа; - объяснение; - пояснения; - словесные и дидактические игры; - демонстрация объектов и иллюстраций; - наблюдение; - показ; - рассматривание таблиц, моделей 	<ul style="list-style-type: none"> - развивающая среда; - игра; - экспериментирование; - конкурсы;

**«Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность**

Методы	Средства
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительные приемы (показ образцов, использование наглядных пособий); - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания; - Вопросы к детям; - Образный сюжетный рассказ, беседа; - Словесная инструкция. <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Сюрпризные моменты 	<p>Природа Народный фольклор</p>

Музыкальное развитие

Средства	Методы
<p>Наглядно-образный материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) иллюстрации и репродукции; 2) малые скульптурные формы; 3) дидактический материал; 4) игровые атрибуты; 5) музыкальные инструменты; 6) аудио- и видеоматериалы; 7) игрушки из театра «Би-ба-бо» 8) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы). 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений - Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах - Словесно-слуховой: пение - Слуховой: слушание музыки - Игровой: музыкальные игры - Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

«Физическое развитие»

Методы	Средства
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная 	<ul style="list-style-type: none"> - Физические упражнения (гимнастика, игры, спортивные упражнения, простейший туризм); - Гигиенические факторы (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря); - Естественные силы природы (солнце, воздух, вода).

<p>помощь воспитателя).</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания; - Подача команд, распоряжений, сигналов; - Вопросы к детям; - Образный сюжетный рассказ, беседа; - Словесная инструкция. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме. 	
--	--

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса:

Создание условий для самореализации;
Ориентация на зону ближайшего развития;
Предоставление ребенку свободы выбора;
Учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
Бережное отношение к нервной системе ребенка;
Создание условий для оздоровительных режимов;
Учет гигиенических требований.

Средства реализации оздоровительной направленности воспитательно - образовательного процесса:	
<p>Медико-профилактические</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиН - организация здоровьесберегающей среды 	<p>Физкультурно-оздоровительные</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Применение в образовательном процессе дошкольной организации здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья: - динамические паузы - подвижные и спортивные игры - релаксация - дыхательная гимнастика - пальчиковая гимнастика - зрительная гимнастика - гимнастика пробуждения	Технологии обучения здоровому образу жизни: - организованная образовательная деятельность по физическому развитию - коммуникативные игры - беседы о здоровье	Коррекционные технологии: - элементы релаксации (засыпание под спокойную музыку) - психогимнастика (этюды, паузы)

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Воспитанники групп компенсирующей направленности осваивают основную **адаптированную образовательную программу муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 134».**

Порядок выявления детей с ОВЗ:

1. На основании письменного запроса родителей – заявления в образовательную организацию, проводится первичное обследование детей групп общеразвивающей направленности (4 -5 лет) на ПМПК ДОО.

2. Специалистами ПМПк ДОО утверждаются списки детей, направляемых, по согласию родителей, на обследование в МКУ МО г.Краснодар «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Детство"».

3. Основанием для зачисления ребёнка в группу компенсирующей направленности является выписка из заключения МКУ МО г.Краснодар «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Детство"» и заявление родителя (законного представителя).

4. Учитель-логопед, получив выписку из заключения МКУ МО г.Краснодар «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Детство"» с рекомендациями специалистов, проводит углубленную диагностику. Составляется план коррекционно-развивающих мероприятий. На каждого ребенка заводятся соответствующие документы, в которых отражается ход коррекционной работы. Для составления программы индивидуального сопровождения ребёнка, имеющего речевые нарушения, учитель-логопед руководствуется результатами углубленного исследования.

5. Сроки коррекционной работы в группе для детей с ОНР зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, динамики коррекционной работы, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и могут составлять от 1 года до 2-х лет.

6. В период пребывания в группе для детей с ОНР воспитанник, имеющий ОНР, может быть направлен на повторное обследование специалистами ПМПК МКУ МО г.Краснодар «Центр психолого-педагогической, медицинской и

социальной помощи "Детство"» для уточнения диагноза и определения дальнейшего образовательного маршрута.

Цели и задачи группы для детей с ОНР:

1. Группа для детей с ОНР создается в целях:

- оказания коррекционной помощи воспитанникам дошкольного образовательного учреждения, имеющим общее недоразвитие речи первого, второго, третьего уровней, а так же дизартрию, ринолалию, алалию (далее – ОНР);

- оказания помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными ОНР, дизартрией, ринолалией, алалией (далее – ОВЗ).

2. Основными задачами группы для детей с ОНР являются:

- обеспечение коррекции ОНР у воспитанников дошкольного образовательного учреждения;

- своевременное выявление особых образовательных потребностей воспитанников, имеющих ОНР;

- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющим ОНР, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;

- обеспечение возможности освоения и преодоления трудностей в освоении воспитанниками, имеющими ОНР, основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ;

- обеспечение интеграции коррекционной помощи и воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками, имеющими ОНР;

- профилактика нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного образовательного учреждения;

- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических, медицинских работников дошкольного образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям, имеющим нарушения речи;

- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей) дошкольного образовательного учреждения;

- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников дошкольного образовательного учреждения по преодолению у ребенка ОНР;

- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста, имеющих ОНР.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» **Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, С. А. Мироновой, А. В. Лагутиной** корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед. Мониторинг проводится на начало и конец

учебного года (в отдельных случаях в январе проводят скрининг для уточнения плана индивидуальной коррекционной работы), который предполагает собой: отслеживание динамики развития детей с ОНР и эффективности плана индивидуальной коррекционной работы, перспективного планирования коррекционно-развивающей работы, включает в себя анализ и перспективы дальнейшей коррекционной работы.

Организация коррекционной работы группы для детей с ОНР:

1. Содержание коррекционной работы в группе для детей с ОНР:

- определяется основной адаптированной образовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 134».

-строится в соответствии с педагогическими технологиями, обеспечивающими коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей, учитывающими возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста;

-определяется индивидуальными планами работы на каждого воспитанника. В планах отражаются индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, имеющих ОНР, их интеграцию в дошкольное образовательное учреждение.

2. Коррекционная работа в группе для детей с ОНР проводится с учетом режима работы дошкольного образовательного учреждения во время любой деятельности детей: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

3. Основными формами коррекционной работы с воспитанниками группы для детей с ОНР являются индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

4. Продолжительность индивидуальных, подгрупповых занятий определяется:

- для детей шестого, седьмого года жизни (старшего дошкольного возраста).

5. Периодичность проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий в группе для детей с ОНР основной адаптированной образовательной программой.

Коррекционная работа учителя – логопеда с детьми.

№	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1.	Развитие речи	НОД по подгруппам	По расписанию
		НОД индивидуально	ежедневно
2.	Дыхательная гимнастика	НОД индивидуально	ежедневно
3.	Артикуляционная гимнастика	НОД индивидуально	ежедневно
4.	Преодоление фонематических нарушений	НОД по мини-подгруппам	По расписанию
		НОД индивидуально	2-3 раза в неделю
5.	Развитие мелкой моторики	НОД по мини-подгруппам	2-3 раза в неделю
		НОД индивидуально	ежедневно
6.	Коррекция звукопроизношения	НОД индивидуально	ежедневно

Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя:

ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ – ЛОГОПЕДОМ

ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД ВОСПИТАТЕЛЕМ

Коррекционные задачи

- | | |
|--|---|
| 1. Создание условий для проявления речевой активности, подражательности, преодоление речевого негативизма. | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков. | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы. |
| 3. заполнение речевой карты, изучение результатов, и определения уровня речевого развития | |
| 4. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 3. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 5. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 4. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотру мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр |
| 6. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 5. Уточнение имеющего словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 6. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов |
| 8. развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 7. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 9. Развитие фонематического восприятия детей | 8. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. | 9. закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни |
| 11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. | 10. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 12. Формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед).. | 11. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |

ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ – ЛОГОПЕДОМ

14. Подготовка к овладению, а затем овладение диалогической формой общения

15. Развитие умения объединять предложения
В короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы

Организация жизни и деятельности детей

1. Использование фронтальных и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач

Создание необходимых условий

1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему

2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку.

3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду

4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)

ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД ВОСПИТАТЕЛЕМ

13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театральной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

14. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

и 1. Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточное пребывание детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий

2. Организация педагогической среды для формирования речи детей в коммуникативной ее функции

1. Оснащение группы наглядным, дидактическим и игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей

4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе типовой программы

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая

планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Утренний сбор (Детский совет) и Вечерний сбор, одна из форм коммуникативной и

познавательной деятельности. деятельности детей дошкольного возраста, место в режиме дня Утренний сбор занимает в 1 половину дня, до завтрака; Вечерний сбор, после возвращения с вечерней прогулки, перед ужином.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
 - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются **разнообразные культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-

вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста -игры с правилами и другие виды игр - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - восприятие художественной литературы и фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)- музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная деятельность (овладение основными движениями)
Средний дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> - игры с составными и динамическими игрушками - общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - восприятие смысла музыки, сказок, стихов - рассматривание картин и картинок - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> -предметная деятельность -познавательно-исследовательские действия с предметами - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) - действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка..) - самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)
Старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста -игры с правилами и другие виды игры - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность - простейшие опыты - экспериментирование -экологические практикумы -экологически ориентированная трудовая деятельность -природоохранная практика, акции - коллекционирование, сбор гербариев -моделирование -ИОС (игровые обучающие ситуации)

Культурные практики игрового взаимодействия

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
-Сюрпризные игровые моменты -Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
	Игры по выбору Игры –«секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры-«предпочтения»	Игры-«события» Игры – «сотворчество»
-Игры - наблюдения - Подвижные игры -Сюжетно-ролевые игры	Игровые обучающие ситуации		
	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
	Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра- занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Режиссерские игры
-Строительные игры	Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.
- самостоятельные опыты, эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
-Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; -проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель - пример доброго	-Показ способов освоения детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов;	-Создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положения в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; -обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;

<p>отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь;</p> <p>-поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)</p>	<p>-Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»;</p> <p>-Создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности;</p> <p>-в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;</p> <p>-создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь;</p> <p>-создание условий для возможности выбора игры;</p> <p>-в режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>	<p>- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;</p> <p>-предоставление возможности сам. решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</p> <p>-поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах;</p> <p>- использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</p> <p>-Высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.</p>
---	--	---

Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников

В качестве **основных задач во взаимодействии с семьёй** в соответствии с принципами стандарта ДО **предлагаемая программа рассматривает:**

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, миром;
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности дошкольной организации.

Содержание работы с семьёй	Формы работы с семьёй
<p>1. Расскажите нам о них: Особенности анатомо-физиологического развития ребёнка 3-7 лет</p>	<p>Цикл лекций, «Круглый стол», индивидуальное общение с родителями (врачи: педиатр, невролог, лор, др. узкие специалисты)</p>
<p>2. Психолого-педагогические возможности и особенности наших воспитанников - ваших детей; закономерности развития ребёнка с сильной, слабой нервной системой, с доминированием действия левого(правого) полушария, мальчика и девочки; психотипы Ваших ребёнка, как их увидеть. Что и как думают о себе дети? а взрослые? - есть проблема!? Надо ли учить ребёнка до школы? Где? Как? Зачем) кому? Где?</p>	<p>Результаты наблюдений психолога, педагогов группы, узких специалистов Лекции, дискуссионный клуб Зам. по научно-методической работе, психолог, педагоги, логопеды.</p> <p>Дискуссионный клуб, комментарии, ответы специалистов Спрашивают все - отвечают специалисты (воспитатели, учителя)</p>
<p>3 ФГОС дошкольного образования: принципы стандарта, принципы дошкольного образования</p>	<p>Лекция-информация, вопросы, обсуждение слушателей</p>

Традиционные формы общения педагогов с родителями дошкольников.		
<p>Познавательные – доминирующая роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей Родительские собрания (родительские встречи) Консультации Конференции Посещение сайта Консультативный пункт Семейные тренинги «Школа счастливых родителей»</p>	<p>Досуговые</p> <p>Совместные праздники и досуги Конкурсы Выпуск газеты Концерты Оформление группы Соревнования Благоустройство ДОО и территории</p>	<p>Наглядно-информационные: сбор, обработка и использование данных о семьях воспитанников, общекультурном уровне родителей, наличие педагогических знаний, определять потребности родителей в образовательных услугах, степень удовлетворенности: социологические опросы, анкетирование, тестирование</p> <p>- информационно-ознакомительные: ознакомление родителей с ДОО, особенностями его функционирования, деятельностью педагогов и т.п.</p> <p>2) информационно – просветительские: обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей через газеты, журналы, организацию выставок, тематических стендов, сайт</p>
Вовлечение родителей в управление ДОО.		

<p>Совместные мероприятия педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания; -конференции; -консультации (психотехнические игры); -беседы; -вечера; -тематические выставки; -педагогические, попечительские советы; -встречи с администрацией; -школа для родителей; -посещение семей на дому; -родительский комитет; -индивидуальные встречи; -выход с опытом на сайт 	<p>Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дни открытых детей; -участие в работе ПМПк; -турниры знатоков; -кружки; -викторины; -праздники; -семейные гостиные; -презентации проектной деятельности; -участие родителей в проведении познавательной деятельности с детьми; -оформление групп, участков
--	--

В новых формах взаимодействия реализуется принцип партнерства, диалога.

Совместные мероприятия педагогов и родителей:	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:
<ul style="list-style-type: none"> -участие в выпуске журналов «Круглый год», «Скоро в школу», -организация мини-музея «Защитники Отечества»; - участие в театрализованных постановках; -организация экскурсий «Гордость моя – любимый город Краснодар» -просмотр итоговых мероприятий в кружках дополнительного образования (1раз в квартал); -организация встреч с учителями начальных классов общеобразовательных школ №39, №19 с последующей презентацией 	<ul style="list-style-type: none"> -творческая гостиная «Играем и познаем вместе»; -литературно-музыкальная гостиная «Классики - детям»; -родительский клуб «В здоровой семье – здоровые дети»; -конкурс «Ключик семейного счастья»; -оформление достижений ребенка «Мое портфолио»; -организация тематических мероприятий «День птиц», «Неделя здоровья», «Яблочный Спас», «Калейдоскоп семейных талантов», «День хобби», «День семьи», «День матери», «День города», «День рождения детского сада»; -участие в городских, краевых, международных конкурсах; -организация познавательных встреч с родителями, работающими в различных сферах деятельности -семейный проект, например «Сборник сказок о Доброте, Любви и Дружбе» (родители сочиняют сказки, иллюстрируют их с детьми, педагоги читают сказки, беседуют по их содержанию, изготавливают поделки, организуют выставки.

Региональный компонент. Кубановедение.

Содержание образования:

Региональный компонент. Кубановедение.

Содержание образования:

Сообщить детям элементарные знания о Краснодарском крае, городе Краснодаре.

Познакомить с историческим прошлым и настоящим, географическим положением.

<i>Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</i>	<ul style="list-style-type: none">- Материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов «Ты Кубань, ты наша Родина», 2004;- Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края «Знай и люби свой край», 2006.
---	--

Формы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none">- непосредственно-образовательная деятельность;- тематические беседы;- ознакомление с художественной литературой;- рассматривание альбомов, фотографий, картин;- развлечения, досуги;- игры (дидактические, подвижные, ролевые)	<ul style="list-style-type: none">- игра;- объяснение;- показ;- рассказ;- повторение	<ul style="list-style-type: none">- собственная деятельность детей;- социальная действительность (социальное и предметное окружение ребенка);- художественная литература (сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки);- изобразительное искусство (картины, фотографии).

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В организации созданы все условия для комфортного пребывания и развития детей при равных возможностях получения образования независимо от материального достатка семьи, культурной, языковой, этнической принадлежности.

Для организации образовательной развивающей деятельности детский сад имеет:

- музыкальный зал;
- кабинет по изобразительной деятельности;
- физкультурный, тренажерный зал оснащен в соответствии с требованиями;
- кабинеты педагога-психолога, кабинеты учителей-логопедов.
- методический кабинет, кабинеты специалистов оборудованы компьютерами с лицензионным программным обеспечением, выходом в Интернет системой и электронной почтой.

У всех воспитателей на группах имеются ноутбуки и выход в Интернет.

Детский сад оснащен современным интерактивным оборудованием:

- Интерактивные доски Smart Board используются в образовательном процессе в группах детей старшего дошкольного возраста. В музыкальном зале - для проведения викторин, познавательных презентации, праздников, демонстрации проектов.
- I Pad планшеты - для индивидуальной образовательной работы с детьми.
- Интерактивный пол - используется для проведения двигательных и спортивных упражнений, релаксации.
- Мультимедийная установка с механизированным экраном. Используется для презентаций проектов, во время проведения утренников, для работы с родителями.
- Музыкальные центры, магнитофоны. Используются в каждой возрастной группе, в музыкальном и физкультурном залах, в кабинетах специалистов.

***Часть формируемая участниками образовательных отношений
Региональный компонент. Кубановедение.***

Материально-техническое обеспечение.

<i>Помещение</i>	<i>Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Групповые</i>	<i>- организация работы по ознакомлению дошкольников с культурой и бытом Кубани</i>	<i>- дидактический, наглядный материал, - игры и игрушки, - наглядные пособия (макеты, картины, портреты, иллюстрации)</i>

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует

профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

<p>Д Е Т С Т В О</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991. Дьяченко О.М., Агеева Е.Л. Чего на свете не бывает – М., 1991. Михайлова З. А. "Математика от 3 до 7: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов"- СПб-2008 Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников» Детство-Пресс, 2016 г. Михайлова З. А. «Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логич.блоками Дьенеша и цв. Палочками» Детство-Пресс, 2016 г. Михайлова З. А «Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей» СПб-2008 Михайлова З. А «План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детских садов» СПб-2008. Михайлова З.А. «Предматематические игры» для детей младшего дошкольного возраста как работать в программе «Детство», Детство-Пресс, 2011 г. Михайлова З.А. «Математика-это интересно». Рабочие тетради, 3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет;; 6-7 лет. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1990. и др. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников», «Акцидент», 1197 Столяр А.А. Давайте поиграем – М., 1991. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики. – СПб., 2008. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у дошкольников - СПб., 2005. Дрызгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М., 1981. Рыжова Н.А. Волшебница вода. – М., 1987. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. – М., 1998. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. – М., 2002. и др.</p>	
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Белоусова Л.Е. «Удивительные истории». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. «Детство-пресс» - Санкт-Петербург, 2003. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.,1974. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. – М., 1991. Сохин Ф.А., Ушакова О.С. Занятия по развитию речи. – М., 2009. и др. О.М Ельцова. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. Изд. «Детство-Пресс», г. Санкт-Петербург. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.сост. Р.И. Жуковская, О.А. Пентевская. Хрестоматия для маленьких. Сост. Л.Н. Елисеева. – М.,1987.</p>	
	<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Лепка</p>	<p>Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1978. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М., 1984.</p>
		<p>Аппликация</p>	<p>БогатеваЗ.А.Занятия аппликацией в детском саду. – М., 1988. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992.</p>

	Рисование	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 1991.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. – М., 1985.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие – СПб., 2005;</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Методическое пособие - СПб., 2001.</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи-СПб., 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Жанровая живопись – СПб., 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. О портретной живописи - СПб., 2007. Детство-пресс, 2008</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник. Художественная программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М., 2008.</p>
	Конструирование. Художественный труд	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М., 1990.</p> <p>Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992.</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. – М., 1991.</p>
	Музыкально-театрализованная деятельность	<p>Артемova Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.</p> <p>Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М., 1982. и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие		<p>Шорыгина Т.А. Православные праздники для детей. Сценарии и беседы.- М., 2001.</p> <p>Воронин В.В. Христианские легенды. – Краснодар., 2010.</p> <p>Ишимова А.О. Священная история в разговорах для маленьких детей. – Краснодар, 2009.</p> <p>Нечаев Л. Ноев ковчег. Сборник рассказов о животных. – М., 2005.</p> <p>Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб., 2010.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М., 2008.</p> <p>Шипицына Л. М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) - СПб., 2008;</p> <p>Васильева-Гангус Л. В. Азбука вежливости - М.: Педагогика 1988.</p> <p>Курочкина Н.А Путешествие в страну хороших манер - М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Маслова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, - СПб.: Дестство-ПРЕСС, 2010</p> <p>Микляева Н.В., Микляева Ю.В. «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет», Москва.: Айрис-Пресс, 2009</p>

Физическое развитие	<p>Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей (учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада) - СПб., 2005.</p> <p>Пензулаева. Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. – М., 2001.</p> <p>Пензулаева. Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. – М., 2000.</p> <p>Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду. – М., 2004.</p> <p>Олимпийское образование дошкольников. Методическое пособие./Под ред. Филипповой С.О., Волосниковой Т.В. – СПб., 2007.</p> <p>Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М., 2006.</p> <p>Осокина Т.И., Рунова. М.А. Физкультурное и спортивное игровое оборудование – М., 1999;</p> <p>Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек (учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада) - СПб., 2001.</p> <p>Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л. С. Игры и развлечения детей на воздухе - М., 1981.</p> <p>Сучкова И.М., Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова Физическое развития детей 2-7 лет. – Изд. Учитель, 2012</p>
----------------------------	--

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОО

Режим работы дошкольной образовательной организации для всех возрастных групп - двенадцать часов при пятидневной рабочей неделе.

Модель организованной образовательной деятельности

Группа/Вид деятельности	Кол-во в неделю	Кол-во в неделю
	Вторая младшая группа № 1,2	Средняя группа № 3,4
Физическая культура	3	3
Развитие речи	0,5	0,5
Социальный мир	0,5	0,5
Математическое развитие	1	1
Природный мир	0,5	0,5
Конструирование и художественный труд	0,5	0,5
Рисование	1	1
Лепка	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5
Музыка	2	2
Количество	10	10

Группа/Вид деятельности	Кол-во в неделю	Кол-во в неделю
	Старшая группа № 5	Подготовительная к школе группа № 6
Обязательная часть		
Физическое развитие		
Физическая культура	3	3
Речевое развитие		
Развитие речи	1	1
Подготовка к обучению грамоте	1	1
Познавательное развитие		
Социальный мир	1	1,5
Математическое развитие	1	2
Природный мир	0,5	0,5
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование	1	1
Лепка	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5
Конструирование и художественный труд	0,5	1
Чтение художественной литературы	1	1
Музыка	2	2
Количество	13	15

**Режим дня
в младшей группе № 1, № 2 (дети 3-4 лет)
(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, игры, взаимодействие с семьей	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Подготовка к образовательной деятельности	9.00 – 9.10
Образовательные ситуации:	понедельник 9.25 - 9.40 9.50- 10.05
	вторник 9.00 - 9.15
	среда 9.25 - 9.40
	четверг 9.00-9.25 10.05-10.20
	пятница 9.00-9.15 9.30-9.45
Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность, игры	9.40/9.45/10.05/10.20
2-й завтрак	10.30 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, подготовка к прогулке	16.00-17.00
Прогулка, уход домой	17.00 – 19.00

**Режим дня
в младшей группе № 1, № 2 (дети 3-4 лет)
(в тёплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй	07.00 - 07.40
Возвращение с прогулки, утренняя гимнастика	7.40– 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Подготовка к образовательной деятельности	9.00 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного или эстетического цикла, подвижные игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность, игры	9.00 – 12.10
Второй завтрак	10.30 – 10.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 - 19.00

**Примерная модель образовательной деятельности
во 2-й младшей группе № 1**

День недели	Образовательные ситуации
Понедельник	9.00-9.15 Музыкальное развитие
	9.25-9.40 Социальный мир/Природный мир
Вторник	9.00-9.15 Физическое развитие
	9.25-9.40 Математическое развитие
Среда	9.00-9.15 Развитие речи/Конструирование
	9.25-9.40 Музыкальное развитие
Четверг	9.00-9.15 - Лепка/Аппликация
	9.25-9.40 – Физическое развитие
Пятница	9.00-9.15 – Рисование
	9.25-9.40 - Физическое развитие (В)

**Примерная модель образовательной деятельности
во 2-й младшей группе № 2**

День недели	Образовательные ситуации
Понедельник	9.00-9.15 Социальный мир/Природный мир
	9.25-9.40 Музыкальное развитие
Вторник	9.25-9.40 Математическое развитие
	9.25-9.40 <u>Физическое развитие</u>
Среда	9.00-9.15 Музыкальное развитие
	9.25-9.40 Развитие речи/Конструирование
Четверг	9.00-9.15 – Физическое развитие
	9.25-9.40 - Лепка/Аппликация
Пятница	9.00-9.15 – <u>Физическое развитие(В)</u>
	9.25-9.40 - Рисование

**Режим дня
в средней группе (от 4 до 5 лет)
(в тёплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного или эстетического цикла, подвижные игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность, игры	9.00 – 12.15
2-й завтрак	10.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50– 15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 – 19.00

Примерная модель образовательной деятельности в средней группе № 3

День недели	Образовательные ситуации
Понедельник	9.00-9.20 Музыкальное развитие
	9.30-9.50 Рисование
Вторник	9.00-9.20 Социальный мир/Природный мир
	9.50-10.10 Физическое развитие
Среда	9.00-9.20 Математика
	9.30-9.50 Физическое развитие В
Четверг	9.00-9.20– Музыкальное развитие
	9.30-9.50 – Конструирование и художественный труд/Развитие речи
Пятница	9.00-9.15 – Физическое развитие
	9.25-9.40 – Лепка/Аппликация

Примерная модель образовательной деятельности в средней группе № 4

День недели	Образовательные ситуации
Понедельник	9.00-9.20 Рисование
	9.30-9.50 Музыкальное развитие
Вторник	9.30-9.50 Социальный мир/Природный мир
	10.20-10.40 Физическое развитие
Среда	9.00-9.20 Физическое развитие В
	9.30-9.50 Математика
Четверг	9.00-9.20– Конструирование и художественный труд/Развитие речи
	9.30-9.50 – Музыкальное развитие
Пятница	9.00-9.15 – Лепка/Аппликация
	9.25-9.40 – Физическое развитие

**Режим дня
в старшей группе № 5 (от 5 до 6 лет)
(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьей	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10– 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательные ситуации:	понедельник вторник среда
	9.00 - 9.20 9.30-9.55
	четверг пятница
	9.00 - 9.25 10.00-10.20
Подвижные игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	9.55/10.20-10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Самостоятельная деятельность, игры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, усиленный полдник	15.40 – 16.00
Подготовка к совместной образовательной деятельности	16.00 – 16.10
Образовательные ситуации:	понедельник вторник пятница
	16.10-16.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд, индивидуальная работа самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми.	16.00/16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00

**Режим дня
в старшей группе № 5 (от 5 до 6 лет)
(теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного или эстетического цикла, подвижные игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность, игры	9.00 – 12.20
2-й завтрак	10.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 - 19.00

**Примерная модель образовательной деятельности в старшей группе
общеразвивающей № 5**

День недели	Образовательная деятельность	Время проведения
<i>Понедельник</i>	1. Физическое развитие	9.00– 9.25
	2. Математика	9.40-10.00
<i>Вторник</i>	1. Развитие речи	9.40-10.05
	2. Мир музыки	10.10-10.40
<i>Среда</i>	1. Мир музыки	9.00– 9.25
	2. Рисование	9.40-10.20
	3. Конструирование и художественный труд/природный мир	16.10-16.35
<i>Четверг</i>	1. Социальный мир	9.00 – 9.20
	2. Лепка/аппликация	10.15-10.40
	3. Физическая культура воспитатели	16.10-16.35
<i>Пятница</i>	1. Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	9.40-10.00
	3. Чтение художественной литературы	16.10-16.35

Режим дня
в подготовительной группе общеразвивающей направленности № 6
(от 6 до 7 лет)
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательные образовательные ситуации: <div style="text-align: right;">понедельник, вторник</div>	9.00 - 9.30
	9.40-10.10
	10.20-10.50
четверг, пятница	9.00 - 9.30
	9.40-10.10
	10.40-11.10
среда	9.00 - 9.30
	10.10-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10.50/11.10-12.20
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Самостоятельная деятельность	15.10-15.40
Подготовка к полднику, усиленный полдник	15.40– 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, труд, индивидуальная работа самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми.	16.00– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00

Режим дня
в подготовительной группе общеразвивающей направленности № 6
(от 6 до 7 лет)
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьей, утрення гимнастика	7.00 – 8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного или эстетического цикла, подвижные игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность, игры	9.00 – 12.30
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 - 19.00

**Примерная модель образовательной деятельности в подготовительной
группе общеразвивающей направленности № 6
(от 6 до 7 лет)**

День недели	Образовательная деятельность	Время проведения
Понедельник	1. Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.30
	2. Физическое развитие	9.40-10.10
	3. Социальный мир	10.20-10.50
Вторник	1. Физическое развитие (воспитатели)	9.00-9.30
	2. Чтение художественной литературы	9.40-10.10
	3. Математическое развитие	10.20-10.50
Среда	1. Рисование	9.00-9.30
	2. Мир музыки	9.40-10.10.
	3. Развитие речи	10.20-10.50
Четверг	1. Лепка/аппликация	9.00-9.30
	2. Социальный мир/Природный мир	9.40 – 10.10
	3. Мир музыки	10.20-10.50
Пятница	1.Конструирование и худ. труд	9.00-9.20
	2. Математическое развитие	9.40-10.10
	3.Физическое развитие	10.20-10.50

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Образовательная работа по кубановедению проводится в совместной деятельности детей и взрослых.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий учитываем принцип сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

В Организации созданы все условия для комфортного пребывания и развития детей при равных возможностях получения образования независимо от материального достатка семьи, культурной, языковой, этнической принадлежности. Формирование и наполняемость групп определяется учредителем.

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад 134» размещен в типовом здании постройки 1969 года на внутриквартальной территории микрорайона, имеет все виды благоустройства: централизованное водоснабжение, канализацию, отопление, вентиляцию. По периметру территория учреждения ограждена забором. Озеленение составляет около пятидесяти процентов площади земельного участка. В целях более эффективного использования водных и энергетических ресурсов в здании установлены приборы учета воды и тепла.

Группы имеют необходимый набор помещений в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями. Оснащены комплектами мебели, развивающей средой, игрушками согласно возрасту и особенностям развития.

Развивающая предметно-пространственная среда групп построена с учетом всех принципов и функций, определенных ФГОС ДО и условиями реализации примерной образовательной программы:

- содержательно-насыщенна;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна и безопасна.

Данная программа обуславливает возможность внедрения новых требований к организации среды и обеспечивает:

- полноценное и своевременное развитие ребенка;
- условия для развития любознательности, стремления к творческому отображению познанного;
- стимулирование самостоятельности и активности;
- реализацию права на свободу выбора деятельности;
- необходимость учета полоролевой специфики.

Содержание развивающей среды должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представляющих определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Насыщенность развивающей среды и ее соответствие содержанию программы

Социально-коммуникативное развитие

Содержание	Современная развивающая среда.
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.	Предметно-развивающая обогащает представления детей о правилах поведения в общественных местах: кинотеатре, музее, транспорте. Имеются персонажи задающие вопросы детям о норме поведения, способов общения и т.д. Это добрая Фея, Почемучка и др. Почтовый ящик с посланиями от персонажей в виде картин, зарисовок, карточках, которые нужно расшифровать. Сундучок добрых дел.
	Через организацию сюжетно-ролевых игр знакомит с культурными явлениями: цирк, театр, библиотека, музей и др., их атрибутами, значением в жизни общества.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Созданы условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей: экспериментирования, собирания новых видов коллекций коллекции, авторским подходом к украшению групповой комнаты. Конструктивный материал, схемы-образцы построек, чертежи, рисунки, фотографии используются для реализации детских замыслов, идей. «Ящик замечательных вещей» с разнообразием бросового материала для замещения ролевой атрибутики. Карточки с изображением различных видов деятельности детей, их выбор детьми. Наглядно-дидактический материал содержит характеристики предметов и явлений, различные схемы, пиктограммы, алгоритмы умывания, одевания, трудовых процессов. Пособия по развитию и тренировке мелкой моторики.
Формирование готовности к совместной деятельности.	Содержание игровых уголков: игрушки-персонажи, ролевые атрибуты, предметы оперирования, игровые поля, макеты. Дидактические игры, настольно-печатные. Тематические конструкторы, строительные наборы из различного материала (поролон, дерево, пластик, металл) разной формы и размера. «Игры в гости к нам» - кто-либо из детей приносит из дома на некоторое время свою любимую настольную игру, знакомит с ней детей.

Информация по экологическому развитию ребенка	Информационные карманы в групповых комнатах, в них информация полученная в результате совместной деятельности родителей с детьми, которая используется в образовательном процессе.
---	--

Познавательное - речевое развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Энциклопедическая справочная литература, рабочие тетради, атласы, карты, логико-математические игры. Изготовление «папки-исследователя». Современный развивающий материал для формирования умственных и речевых способностей: журналы, книги с познавательными заданиями, кроссворды, познавательные таблицы, картины, шашки, шахматы, развивающие игры В.В. Воскобовича. Сенсорный материал из разнообразных эталонов для обозначения признаков, качеств и свойства предметов. Приложенные к пособиям схемы описательных рассказов способствуют развитию речевых навыков, словаря
Формирование познавательных действий, становление сознания	Мини-лаборатории, где дети экспериментируют с песком, водой, светом, звуком, воздухом и многими другими материалами и явлениями. Дидактические игры «Свет и цвет», «Лазерное шоу», «Галилео-Галилей». «Знатоки». Измерительные приборы и материалы для исследований: весы, термометры, микроскопы, лупа, компас, секундомер, наборы пробирок, колбочек, магниты и др. Метеоплощадка на участке, где дети наблюдают погодные изменения. Познавательные проекты выполненные совместно с родителями и детьми. Логические проблемные задачи в виде схем, символов для систематизации представлений детей, ориентировки в пространстве, развития мышления, памяти и речи. Образно-символический и нормативно-знаковый материал. Схемы – маршруты передвижения детей и взрослых из дома в детский сад, магазин, школу.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях.	В предметно-развивающую среду включаются игры и игровые материалы, отражающие культуру и историю города и страны: конструкторы, фигурки людей, позволяющие обыграть разные исторические события. С целью воспитания толерантности к людям разных культур и национальностей используются альбомы, видеоматериалы, фигурки людей в разных национальных костюмах, иллюстрации

	архитектурных сооружений разных стран, макеты, которые помогут дошкольникам узнать о многообразии народов мира.
Формирование представлений о малой Родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.	Карта России, Краснодарского края, глобус. Журналы о людях труда, о достижениях российской науки. Символика страны, края, города. Иллюстрации памятников, медалей, орденов. Альбом о защитниках Отечества. Дидактические игры «Узнай по погонам», «Дневник Победы». «Путешествие по городам - героям». Тексты песен военных лет, гимн России. Знакомство с русским народным фольклором (заклички, скороговорки, хороводы и др.) и народными праздниками: колядки, Масленица, встреча птиц, праздник урожая.
О планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	«Планетарий» - макеты планет солнечной системы. Специальная литература для дошкольников о космосе, иллюстрации. Карта солнечной системы. Иллюстрации природных зон, ландшафта. Природная карта мира. Пейзажные картины, фотографии. Все о мире животных. Карта мира, флаги, набор кукол одетых в костюмы народов мира.

Художественно – эстетическое развитие

Формирование элементарных представлений о видах искусства	Набор альбомов с видами искусства. Портреты композиторов, писателей, поэтов, художников. Картины, иллюстрации, скульптура, изделия народно-прикладного искусства. Виртуальное посещение музеев, выставок, используя современные компьютерные технологии.
Развитие музыкальности	Наборы музыкальных инструментов, записи музыкальных произведений, дидактические музыкальные игры. Литература по жанрам: сказки, былины, повести и рассказы, стихи, басни, народный фольклор.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Впечатления от окружающего мира, произведений литературы и искусства дошкольники отражают с помощью различных изобразительных средств: лекала, книжки-раскраски, бумага разной текстуры, глина, пластилин, мелки, краски, кисти, карандаши, стеки и др. Сопутствующие материалы : нитки, пуговицы, бусины, ткань, природный материал, коробки, проволока и др. Рисовальная «стена творчества»

Реализация театрально- игровой формы деятельности	Виды театра: настольный, перчаточный, пальчиковый и др., куклы-марионетки. Ряженье: элементы костюмов для передачи образа, костюмы персонажей, шапочки, веночки, бижутерия, ленточки и др. Материал для изготовления персонажей и декораций, атрибуты – заместители, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы. Театр сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, изображения на браслетах)
---	---

Физическое развитие

Развитие физических качеств: координации, гибкости, быстроты, ловкости, выносливости.	
Овладение подвижными играми с правилами	Атрибутика к подвижным играм. Оснащение народных игр: городки, классики, выбивной и др.
Становление ценностей здорового образа жизни	
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	Альбомы о спорте знакомят детей с историей спорта, его видами, плакаты, наборы картинок, награды. Настольно-печатные игры со спортивными сюжетами.

Трансформируемость пространства в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей. Среда строится так, чтобы дети могли свободно, легко трансформировать оборудование, предметы из условно выделенных уголков, в любую часть помещения: раздевалку, групповую, спальную комнату. При комплексно-тематическом планировании, тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в предметно-пространственной среде, в центрах развития. **Центр LEGO продукции** - предоставляет каждому ребенку раскрыть себя и получить практический, креативный опыт обучения и развития в процессе игровой, познавательной деятельности. **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр.** Дошкольники осуществляют игровые замыслы коллективно и индивидуально, знакомятся с социальными взаимоотношениями в обществе, моделируют способы их построения. **Центр строительства, литературный центр, центр математики и сенсорных игр, интерактивный игровой центр.** Воспитатель организует индивидуально или с подгруппой детей игровую деятельность на интерактивном столе, планшетах. **Познавательный центр «Знатоки»** помещение с материалами стимулирующими развитие познавательных способностей детей. **Поисково – исследовательская мини-лаборатории, в которых дошкольники**

проводят опыты в групповых комнатах, в уголках природы, на участках. Некоторые исследовательские действия проводятся на прогулке.

Полифункциональность материалов. Многие материалы взаимозаменяемы, дополняют друг друга, используются в качестве заместителей, способны решать игровые творческие замыслы детей, например ширма – используется для театра, для разделения игровых зон, примерочная в уголке ряжения, для проведения дидактических игр: «Угадай по звуку», «Что я делаю» и т. д. Мягкие модули – используются для строительства, в качестве мебели, мостика, забора, заколдованного леса и т. д.

Вариативность среды. Технические средства обучения.

Интерактивный стол	Для индивидуальной образовательной работы с детьми.
I Pad (планшет)	Для индивидуальной образовательной работы с детьми.
Интерактивные доски Smart Bord	Используются в образовательном процессе в следующих возрастных группах: старшей, подготовительной, логопедической. В музыкальном зале для проведения викторин, познавательных презентаций, праздников, проектов и др.
Интерактивный стенд	Для индивидуальной образовательной работы с детьми.
Интерактивный пол	Используется для проведения двигательных и спортивных упражнений. Для знакомства со странами на карте.
Мультимедийная установка с механизированным экраном.	Используется для презентаций проектов, во время проведения утренников, для работы с родителями. Компьютерные презентации для организации ситуаций обучающего взаимодействия с детьми: презентации с фотографиями природных явлений, пейзажей, фрагменты мультфильмов, экологические сказки и др.
Музыкальные центры, магнитофоны.	Используются в каждой возрастной группе, в музыкальном и физкультурном залах, в кабинетах специалистов.
Диктофон	Используется для записи высказываний, рассуждений, ответов детей с последующим прослушиванием педагогами, родителями, детьми.

Для организации образовательной развивающей деятельности детский сад имеет:

- музыкальный зал, зал хореографии – оснащены интерактивной доской и мультимедийной системой с электроприводным экраном, что позволяет использовать музыкальный зал – полифункционально.

- специальные помещения для коррекционной работы с детьми – оснащены интерактивными средствами обучения (интерактивный стол и стенд, мультимедийная система с экраном):

- кабинет педагога-психолога, два кабинета учителей-логопедов;
- кабинет дополнительного образования по изобразительной деятельности (столом для рисования песком, помогающий реализации творческого замысла);
- кабинет полифункциональной интеллектуальной деятельности детей (развивающие игры Воскобовича, экспериментирование, шахматы и пр.)

- физкультурный, тренажерный зал оснащен в соответствии с требованиями Сан Пин (травмобезопасным резиновым покрытием, интерактивным полом);

- дорожки здоровья в каждой возрастной группе;

- спортивная площадка с безопасным покрытием, игровым и спортивным оборудованием;

- спортивная площадка с травяным покрытием;

- летний оздоровительный комплекс (плескательные бассейны, дорожка здоровья, оборудование для подвижных и спортивных игр: теннис, бадминтон, футбол, баскетбол);

- методический кабинет, кабинеты специалистов оборудованы компьютерами с лицензионным программным обеспечением, выходом в Интернет системой и электронной почтой. В 2012 году установлена «Электронная система Образования»;

- медицинский блок представлен кабинетами: медицинский, процедурный, изолятор. Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием, мебелью, системой кондиционирования, мини-метеостанцией, стационарным и мобильным бактерицидными излучателями. Медицинские услуги воспитанникам учреждения оказываются медицинским персоналом МБУЗ Детская городская поликлиника №1.

- центр ведет самостоятельную финансово-хозяйственную деятельность. Штат бухгалтерии состоит из трех человек, все рабочие места полностью оснащены соответствующей оргтехникой, компьютеры обеспечены лицензионным программным обеспечением.

Помещения в здании Центра высокие, светлые, в каждом произведен качественный ремонт согласно санитарно-эпидемиологических требований. Подобрана цветовая гамма окраски стен, ковровых покрытий, занавесей, жалюзи. Каждое помещение оснащено легкой, удобной, выполненной по индивидуальным эскизам мебелью, что важно для рационального использования имеющихся площадей и целесообразного построения мобильной развивающей среды.

Территория МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад 134» имеет асфальтовое, замощенное и травяное покрытия, а также хвойные и декоративные деревья, кустарники, искусственный прудик, экологическую тропу, цветники и газоны. Замощенная территория покрыта плотным грунтом, одна из физкультурных площадок имеет травяное, другая – безопасное спортивное покрытие. Деревья создают тенистую комфортную среду. Цветники – это авторские дизайнерские разработки сотрудников. В ландшафтном дизайне используются декоративные элементы: камни, срезы деревьев, садовые фигурки. Растения подобраны по принципу сезонного цветения, эстетичны, разнообразны, ухожены.

Игровые участки оснащены современным игровым и спортивным оборудованием, отвечающим санитарно-эпидемиологическим требованиям: соответствие возрасту, исправность, безопасность, обтекаемость форм.

Игровые навесы из натуральных материалов: металлический каркас и дерево. Три стороны закрыты, четвертая открыта для свободного движения детей, решетки отсутствуют. Физкультурные площадки имеют стационарное и мобильное выносное оборудование, которое отвечает всем методическим и санитарным нормам и правилам.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

В групповых помещениях созданы уголки кубановедения с подборкой материалов, пособий, атрибутов кубанского казачьего быта, которые находятся в свободном доступе для детей.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основной образовательной программы МАДОУ МО г. Краснодар "Центр – детский сад № 134"



Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего возраста.

В этом возрасте дети используют специфические, культурно фиксированные предметные действия. Знают назначения бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеют пользоваться ими. Владели простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Они ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Им доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при

определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействия. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное.

Возрастные и индивидуальные особенности
детей среднего возраста

Основные достижения возраста связаны:

- с развитием игровой деятельности;
- появление ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствование восприятия;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

В среднем дошкольном возрасте восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. В игровой деятельности у детей среднего возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминания. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15 – 20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности ребенка. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информацию, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Возрастные и индивидуальные особенности
детей старшего возраста

Достижения старшего дошкольного возраста характеризуются:

- распределением ролей в игровой деятельности;
- структурированием игрового пространства;
- дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
- применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
- усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы;
- восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов;
- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развиваются умения общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образа. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В этом возрасте развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказать, рассказать по картине, передавая не только главное, но и детали.

Используемые программы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство», авторы: Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.	1. Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».***
2. Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.*	2. Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В.
3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**	3. Методическое пособие «Ты, Кубань, ты – наша Родина», Маркова В.А.***

Особенности взаимодействия коллектива

с семьями воспитанников

Традиционные формы общения педагогов с родителями дошкольников.		
Познавательные – доминирующая роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей Родительские собрания (родительские встречи) Консультации Конференции Посещение сайта Консультативный пункт	Досуговые - Совместные праздники и досуги Конкурсы Выпуск газеты Концерты Оформление группы Соревнования Благоустройство ДОО и территории	Наглядно-информационные: сбор, обработка и использование данных о семьях воспитанников, общекультурном уровне родителей, наличие педагогических знаний, определять потребности родителей в образовательных услугах, степень удовлетворенности: социологические опросы, анкетирование, тестирование
		- информационно-ознакомительные: ознакомление родителей с ДОО, особенностями его функционирования, деятельностью педагогов и т.п.

Семейные тренинги «Школа счастливых родителей»		2) информационно – просветительские: обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей через газеты, журналы, организацию выставок, тематических стендов, сайт
--	--	--

В новых формах взаимодействия реализуется принцип партнерства, диалога.

Совместные мероприятия педагогов и родителей:	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:
<ul style="list-style-type: none"> -участие в выпуске журналов «Круглый год», «Скоро в школу», -организация мини-музея «Защитники Отечества»; - участие в театрализованных постановках; -организация экскурсий «Гордость моя – любимый город Краснодар » -просмотр итоговых мероприятий в кружках дополнительного образования (1раз в квартал); -организация встреч с учителями начальных классов общеобразовательных школ №39, №19 с последующей презентацией 	<ul style="list-style-type: none"> -творческая гостиная «Играем и познаем вместе»; -литературно-музыкальная гостиная «Классики - детям»; -родительский клуб «В здоровой семье – здоровые дети»; -конкурс «Ключик семейного счастья»; -оформление достижений ребенка «Мое портфолио»; -организация тематических мероприятий «День птиц», «Неделя здоровья», «Яблочный Спас», «Калейдоскоп семейных талантов», «День хобби», «День семьи», «День матери», «День города», «День рождения детского сада»; -участие в городских, краевых, международных конкурсах; -организация познавательных встреч с родителями, работающими в различных сферах деятельности -семейный проект, например «Сборник сказок о Доброте, Любви и Дружбе» (родители сочиняют сказки, иллюстрируют их с детьми, педагоги читают сказки, беседуют по их содержанию, изготавливают поделки, организуют выставки