

## **Консультация учителя-логопеда для родителей детей старшего дошкольного возраста по овладению фонематическим восприятием и звуковым анализом слов.**

Уважаемые родители! Практика работы учителя-логопеда в школе показывает, что многие первоклассники испытывают затруднения в звуковом анализе слов и фонематическом восприятии звуков. Эти затруднения, в свою очередь, могут привести к нарушениям письменной речи. Своевременное выявление этих затруднений и анализ причин поможет предупредить трудности обучения в школе. Для определения уровня развития фонематического восприятия можете предложить детям следующие задания:

1. Найти среди предложенных Вами картинок те, в названии которых есть заданный звук (например, звук З Возможные ошибки детей:

— находят только картинки, в которых звук стоит в позиции «начало слова» и не выделяют звук в середине слова;  
— не дифференцируют (не различают) звуки из одной группы (например, из группы «свистящих», то есть выделяют все картинки, в которых есть звуки З, С, Ц, вместо картинок со звуком З);  
— не понимают смысла задания, выделяют беспорядочно картинки, либо не выделяют никаких вообще. Предполагаемые причины ошибок:

— несформированность фонематического слуха  
— нарушения звукопроизношения (особенно, если встречаются замены одних звуков на другие).

Трудности обучения в школе, к которым может привести несформированность фонематических процессов:

— Происходит нарушение письма: дети в письменной речи путают буквы по артикуляционно-акустическому сходству.  
-Наиболее часто встречаются замены звонких и глухих парных согласных, замены шипящих звуков свистящими, например, Ш-С и т.д.

Эти ошибки могут носить стойкий характер, тогда за помощью следует обратиться к логопеду. Для выявления степени овладения

звуковым анализом предлагается задание:  
-на листе нарисованы картинки, под каждой есть окошечко, в котором нужно нарисовать столько кружков, сколько звуков в названии каждой картинки (слова из 3 и 4 звуков). Перед выполнением этого задания вместе с детьми считаем звуки в названии какого-нибудь подобного слова. Затем дети работают самостоятельно.

Возможные ошибки детей:  
— при счёте пропускают гласные звуки и считают только согласные;  
— считают вместо звуков слоги;  
— путают понятия «слово» и «звук» и считают слова.

Предполагаемые причины ошибок:  
— у детей не сформированы понятия «слово», «слог», «звук»;  
— дети неправильно называют звуки, например «БЭ», вместо «Б», поэтому они не слышат гласных звуков, а считают их вместе с предыдущим согласным звуком.

Трудности обучения, к которым может привести несформированность звукового анализа:  
— пропуски букв на письме и при чтении (впоследствии могут перерасти в дисграфические и дислексические ошибки);  
— перестановки букв на письме и при чтении;  
— вставки лишних букв на письме и при чтении.

Уважаемые родители, если Ваш ребёнок справляется со всеми предложенными заданиями, это значит, что у него хорошие предпосылки для овладения чтением и письмом. Если же у ребёнка есть какие-либо из вышеперечисленных затруднений, не отчаивайтесь! Проанализируйте причины и позанимайтесь с ним перед поступлением в школу, поиграйте в игры для подготовки ребенка к школе. Поиграйте с ребёнком в следующие игры:  
— Хлопни в ладоши, если услышишь в слове заданный звук в начале или середине слова (например, звук Д: дорога, тумбочка, подарок и т.д.);  
— Запомни все слова с заданным звуком, которые встретятся тебе в рассказе, который я прочитаю;  
— Добавь недостающий звук, чтобы получились слова (например, звук К: ма...К, ба...К, ра...К и т.д.);  
— Назови одинаковый звук в словах (например, ложка, пила, лыжи);  
— С какого звука начинаются слова (например, банка, букет,

- бабушка) и т.д.;
- Посчитай, сколько звуков в твоём имени;
  - Придумай слово, которое начинается с заданного звука;
  - Определи, в каком слове больше звуков (например, слова волк и жук);

### **«Автоматизация звуков в домашних условиях.»**

Посещая регулярно занятия логопеда, звукопроизношение дошкольника может приобрести характер «кабинетной речи», когда в кабинете логопеда (или при просьбе повторить правильно) звуки получаются чёткими, а в произвольной речи эти же звуки ребёнок произносит искажённо. Это свидетельствует о том, что процесс коррекции звукопроизношения находится на этапе «автоматизации». Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты выполнения домашних заданий, направленных на автоматизацию поставленных звуков. В идеале необходимы ежедневные занятия по автоматизации хотя бы по 5-15 минут в день. Автоматизировать звук – ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении, то есть, когда учитель-логопед этот звук ребенку «поставил». Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация звука осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному и проводится в строгой последовательности:

автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);

- \* автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
- \* автоматизация звука в предложениях;
- \* автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
- \* автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
- \* автоматизация звука в разговорной речи.

К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

Учитесь играть со своим ребенком, используя для этого любой подходящий момент.

Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи — это выработка нового сложного навыка. И как любой навык он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий.

Предлагаю вам несколько интересных игр, которые можно применять, начиная с этапа автоматизации звука в слове. «Загадки»

Для этой игры вам потребуются: 6-7 картинок или игрушек, в названии которых прячется закрепляемый звук. Вместе с ребенком назовите их, выделяя голосом нужный звук. Затем опишите любую из них, ребенок должен догадаться, о чем идет речь и назвать нужную картинку или игрушку. Повторите игру несколько раз. А теперь предложите ребенку роль ведущего. Ваши возможные ошибки наверняка повысят интерес малыша к игре. «Чего не стало?»

Можете использовать те же картинки или игрушки. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. В это время уберите одну или две картинки. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями. «Что изменилось?»

Это один из вариантов предыдущей игры. Вы можете менять картинки местами, убирать их, переворачивать картинки обратной стороной, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

«Что лишнее?»

Подберите картинки так, чтобы их можно было сгруппировать по разным признакам (можно использовать картинки из лото, выбрав из них те, в названии которых есть нужный звук). Попросите ребенка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор. Планируя занятия дома помните, что:

— они должны быть систематическими, так как дети 5 – 7 лет навык формируется в результате постоянного повторения, закрепления желаемого действия; в противном случае автоматизация звука может затянуться на длительное время;

— правильно выбирайте время для занятий – эмоциональные игры нежелательны перед сном, ребёнок не должен быть уставшим, недопустимо отрывать его от любимого занятия;

— старайтесь закончить игру до того, как ребёнок сам попросит, это поможет поддержать его интерес; продолжительность занятия может составлять от 10 до 20 минут;

— ваш ребёнок нуждается в похвале и поддержке, особенно если испытывает какие-то трудности;

— главные помощники в общении с ребёнком – терпение, выдержка, доброжелательность;

— начинать надо с простых, посильных для ребёнка заданий, усложняйте постепенно. Не торопите его, дайте время подумать. Введение поставленных звуков в самостоятельную речь ребёнка происходит по нарастающей сложности: от проговаривания звука в слогах, затем в словах, в предложениях и так до произнесения звука в самостоятельной речи. В процессе данной работы главное – это формирование речевого самоконтроля ребёнка за своей речью!