



Музыка как часть повседневной жизни

Детский голос звучит так чисто, так нежно, так высоко. Но часто ли мы слышим пение наших детей? Часто ли они мурлычат под нос, играя или мастера что-нибудь? Часто ли они слышат музыку?

А ведь музыка в большей степени, чем какой-либо другой вид искусства, доступна ребёнку. Младенец рождается с практически неразвитым зрительным анализатором, но он уже способен различать многие звуки и необычайно чутко реагирует на них. Он быстро начинает распознавать голоса окружающих его взрослых, отзывается на их интонации. Малыш растёт, всё большую роль в его системе восприятия играет зрение, а на развитие слуха мы по-прежнему обращаем очень мало внимания. И вот результат: большинство детей безразличны к звуковому морю, которое их окружает, у них очень слабо развиты слуховое внимание и слуховая память, они немзыкальны, из всего богатства музыки предпочитают грубые шлягеры, которые часто слышат по радио. У них, как правило, отсутствует чувство ритма и звуковысотный слух. Они не понимают, что с помощью звука можно выразить свои собственные чувства: радость, грусть, разочарование, тревогу. А нужно ли им это? Да, очень нужно. Мы знаем, что вредно подавлять свои эмоции, сдерживать их в себе. Но ведь не любая форма их разрядки приемлема. Истерика, агрессия, хоть и помогают снять напряжение, порождают другое тягостное состояние - чувство вины. Искусство позволяет человеку выразить свои эмоции в культурной форме. Безусловно, музыка - это не только язык, на котором изъясняется душа человеческая. Истинная музыка - это источник духовного насыщения ребёнка. Если он с раннего детства имеет возможность видеть подлинно художественные, красивые, гармоничные произведения живописи, скульптуры, слушать настоящую музыку, у него сформируются правильные ориентиры и именно то, что называется словом вкус. Сам собой напрашивается вывод: музыка должна стать частью повседневной жизни ребёнка.

