

## **Консультация для педагогов**

### **Создание речепознавательных зон в группах и их роль в развитии речи и обогащении словаря детей**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие гармоничного, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему выражать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так актуально заботиться о своевременном формировании речи детей начиная с раннего детства.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

**Сюжетно-ролевая игра:** оказывает положительное влияние на развитие речи детей. В ходе игры ребёнок вслух разговаривает с игрушкой, говорит за себя и за неё, подражает гудению самолёта, голосам зверей и т. д. Развивается диалогическая речь. Через игру можно побуждать детей к общению друг с другом. Сюжетно-ролевая игра способствует: закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т. д. (Семья», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Шофёры», «Парикмахерская», «Моряки», «Театр».)

#### **Развитие речи средствами дидактической игры**

В центре речевого развития находятся : дидактические игры;

Дидактическая игра развивает речь детей, пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Развитие связной речи проходит через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок.

#### **серии картин:**

дикие животные;

домашние животные;

круглый год;

наш детский сад;

серия сюжетных картин;

### **Цели:**

Формирование умений и навыков по составлению рассказов по картине и сюжетным картинкам;

Обогащение словаря и формирование грамматического строя речи детей в процессе работы с картиной и сюжетными картинками

Изготовление картотек:

пальчиковых игр,

подвижных игр,

картотека физкультминуток,

картотека пословиц,

картотека речевых игр для режимных моментов

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

Книжный уголок, наполненный:

детской –литературой по возрасту

портретами детских писателей и иллюстрациями к их произведениям;

картотекой малых фольклорных форм;

книжками-малышками;

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка. Ежедневно мы знакомим детей с произведениями художественной литературы, «погружая» их в удивительный мир увлекательных событий, описанных литературным языком.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В своей работе мы используем познавательные презентации и игры (PowerPoint, МІМІО)

Применение компьютерной техники позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**– делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями. Знакомит детей с окружающим миром через образы, краски и звуки. Речь детей становится выразительной и образной. Активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем ставит ребёнка перед необходимостью ясно, чётко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Мимика и жесты становятся артистичными. У детей появляется уверенность в себе, способность удерживать внимание в соответствии с сюжетом спектакля. Развивается логическое мышление. К пяти годам дети легко обыгрывают русские народные сказки и стихи.

Театрализованный центр с разными видами театра (самодельный пальчиковый театр, би-ба-бо, театр теней, настольный, на фланелеграфе);

мини театральная сцена с кулисами;

большое количество атрибутов и костюмов для театральных постановок в группе  
дидактические игры по ознакомлению детей со сказками

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВАМ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

**МЕЛКАЯ МОТОРИКА**–это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека. Учёные пришли к выводу, что приблизительно треть всей поверхности двигательной проекции головного мозга занимает именно проекция кисти рук, которая располагается рядом с речевой зоной. Из этого следует вывод: **РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА И РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДВА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ НЕРАЗРЫВНЫХ ПРОЦЕССА.**

Уголок сенсорного развития, пособия для развития мелкой моторики:

ИГРЫ С МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ (МОЗАИКИ, ПАЗЛЫ, БУСЫ, ПУГОВИЦЫ, КОНСТРУКТОРЫ И Т.Д.);

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ;

ПИРАМИДКИ;

ИГРУШКИ – ШНУРОВКИ;

КУБИКИ

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. По мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Функция речи и речь развиваются параллельно. В процессе продуктивной деятельности дети учатся анализировать формы, наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по величине.

Развитие познавательно-речевой деятельности является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики и направлено на умственное развитие ребёнка. Чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность детей, тем выше гарантии успешности школьного обучения .